

سوالات استخدای: سیر تحول نقش در هنر ایران

۱- وسیله ای در دستگاه بافت که در عرف دهنه تار رفت و برگشت دارد؟

۱. ماسوره ۲. ماکو ۳. میل میلک ۴. نورد

۲- در کدام دوره فن ابریشم سازی وارد ایران شد؟

۱. ساسانیان ۲. اشکانیان ۳. 330 ق م ۴. هخامنشیان

۳- در دوره صفویان کدام فن پارچه بافی رواج یافت؟

۱. پارچه چند تابی و مخمل ۲. چاپ قلمکار
۳. طرح های جودانه و اطلس دوز ۴. هر سه مورد

۴- گل لوتوس از کدام منطقه به ایران راه یافت؟

۱. مصر باستان و سوریه ۲. هند ۳. چین ۴. یونان

۵- پارچه ابریشم با نقش گاو بالدار در کدام موزه قرار دارد؟

۱. لوور ۲. بریتانیا ۳. کریستیانو ۴. ارمیتاژ

۶- پارچه ابریشم با نقش جانورانی در حال نبرد بر زمینه ای با نقوش گیاهی پیچکی، در کجا نگهداری می شود؟

۱. کلیسای پیراک ۲. موزه بوستون ۳. کتابخانه بریتانیا ۴. موزه ویکتوریا آلبرت

۷- در کدام دوره از خط کوفی بر طرح پارچه ها استفاده می شد؟

۱. اوایل دوره اسلامی ۲. سلجوقی ۳. ایلخانی ۴. تیموری

۸- در دوره مغول چه طرح هایی به هنرایران وارد شد؟

۱. نباتات ۲. گل و بته ۳. نقش انسان ۴. طرح های چینی

۹- پارچه بافی در کدام دوره تقریباً متوقف می شود؟

۱. ایلخانی ۲. صفوی ۳. تیموری ۴. قاجار

۱۰- پارچه تلمی با چه رنگ هایی بافته می شد؟

۱. سفید و خاکستری ۲. سفید و سیاه ۳. نارنجی و آکر ۴. سبز و آبی

۱۱- پارچه های ململ و کرپ به ترتیب در کجا بافته می شوند؟

۱. ایران - هند ۲. هند - ایران ۳. ایران - چین ۴. چین - هند

۱۲- پارچه های قدیمی ساتن «ایکات» منسوب به کدام شهر است؟

۱. اردبیل ۲. تهران ۳. کاشان ۴. یزد

۱۳- رنگ ارغوانی، رنگ اختصاصی سلطنت کدام دوره بوده است؟

۱. اشکانی ۲. ساسانی ۳. هخامنشی ۴. صفوی

۱۴- کدام پارچه معروف، تمام ابریشم و گاهی مخلوطی از ابریشم و الیاف نخی است؟

۱. موخیر ۲. مخاراتری ۳. نانکین ۴. ایکات

۱۵- نوارهای تزئینی خسجک معمولاً چقدر بوده است؟

۱. یک متر ۲. $1/20$ متر ۳. $1/60$ متر ۴. $2/60$ متر

۱۶- مراکز عمده پارچه بافی در ایران، کدام شهرها بوده است؟

۱. اصفهان و کاشان ۲. اصفهان و یزد ۳. کاشان و یزد ۴. شیراز و تهران

۱۷- آغاز بافت پارچه های زربفت مربوط به کدام دوره است؟

۱. ساسانی ۲. اشکانی ۳. هخامنشی ۴. سلجوقی

۱۸- ارتباط تصاویر با مبدا فکری اصیل و درهم آمیختن ابریشم و زر و سیم صفت افسانه ای، از نقوش کدام پارچه است؟

۱. ابریشم ۲. ایکات ۳. ترمه ۴. زربفت

۱۹- پارچه های زری، امروزه در کجا بافته می شوند؟

۱. تهران و اصفهان ۲. کاشان و اصفهان ۳. تهران و کاشان ۴. تهران و یزد

۲۰- این نوع پارچه به روش حلقه زنی به وجود می آید و از سال 2160 ق م در مصر وجود داشته است؟

۱. ابریشم ۲. مخمل ۳. ترمه ۴. زری

۲۱- در بافت پارچه های مخمل، معمولاً از چند رنگ استفاده می شود؟

۱. 3 ۲. 6 ۳. 4 ۴. 8

۲۲- ابعاد ترمه مخصوص چارقد چقدر است؟

۱. $1/5 \times 1/5$ متر ۲. 1×1 متر ۳. 2×2 متر ۴. 180×180 متر

۲۳- کدام پارچه بر روی کارگاه بافت مرکب چند وردی، با روش های (تاری _ پودی _ تاری و پودی) بافته می شوند؟

۱. قلمکار ۲. مخمل ۳. ترمه ۴. ایکات

۲۴- نقش های پارچه قلمکار کدام گزینه است؟

۱. شکار - چوگان بازی - مناظر
۲. اسلیمی - ختایی - گل های شاه عباسی
۳. گل و گیاه - مناظر - انسان
۴. حیوانات - مناظر شکار

۲۵- رنگ های سنتی چاپ قلمکار کدام گزینه است؟

۱. قهوه ای - زرد - سبز - آبی - مشکی
۲. زرد - قهوه ای - آبی - قرمز - مشکی
۳. زرد - سبز - آبی - قرمز - مشکی
۴. قهوه ای - سبز - آبی - قرمز - مشکی

۲۶- مهم ترین نوع پارچه عبایی از چه موادی بافته می شوند؟

۱. پشم گوسفند ۲. کرک شتر ۳. ابریشم ۴. پشم و ژنبه

۲۷- چاپ باتیک بر روی چه پارچه های انجام می گرفته است؟

۱. کرباس ۲. متقال ۳. کدري ۴. چلوار

۲۸- پارچه کدام پوشش از نخ های پشمی و پنبه ای بافته می شوند؟

۱. کلاه ۲. خورجین ۳. عبا ۴. چوقا

۲۹- در کدام نوع بافت مخمل، تنها نقش های تزئینی در تار خواب داده میشود و زمینه پارچه ساده است؟

۱. مخمل موج دار ۲. مخمل برجسته ۳. مخمل ساده ۴. مخمل راه راه

۳۰- الیاف کدام بافته داری از پشم و کرک و پنبه است؟

۱. قالی ۲. گلیم ۳. گبه ۴. جاجیم

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	الف
3	د
4	الف
5	ج
6	الف
7	ب
8	د
9	ب
10	الف
11	ب
12	ج
13	ج
14	الف
15	ج
16	الف
17	ج
18	د
19	الف
20	ب
21	ج
22	الف
23	د
24	ب
25	ج
26	ب
27	الف
28	د
29	ب
30	ب

۱- در کارگاه یا دستگاه بافندگی سنتی میل میلک درون چه چیزی قرار می‌گیرد؟

۱. ورد ۲. ماسوره ۳. ماکو ۴. نورد

۲- طرح زیر چه نام دارد؟



۱. محرابی ۲. میناخانی ۳. گلدانی ۴. شاه عباسی

۳- کدام تمدن را بیزانس می‌نامند؟

۱. فاطمیون ۲. روم غربی ۳. روم شرقی ۴. مملوکان

۴- گل لوتوس در ابتدا ریشه در هنر کدام کشور باستان داشت؟

۱. یونان ۲. هند ۳. مصر ۴. ایران

۵- در کدام دوره اسلامی در ایران نساجی رشد و ترقی بسیار نمود؟

۱. سلجوقیه ۲. صفویه ۳. قاجار ۴. تیموری

۶- در لباس داریوش سوم متعلق به حدود ۳۳۱ قبل از میلاد، دو شاهینی که با منقارهای روبرو تصویر شده بودند نشان از چه بود؟

۱. مرگ ۲. جاودانگی ۳. رشادت ۴. قدرت شاهی

۷- در دوره هخامنشی، لباس روحانیون چه رنگی بود؟

۱. ارغوانی ۲. قرمز ۳. سفید ۴. سبز

۸- موزه ویکتوریا و آلبرت در کدام شهر قرار دارد؟

۱. لندن ۲. پاریس ۳. نیویورک ۴. واشنگتن

۹- نقش مایه پارچه ابریشمی زیر متعلق به چه دورانی در ایران است؟



۱. ساسانی ۲. اشکانی ۳. سده‌های اولیه هجری ۴. سده ۶ هجری

۱۰- کدام گزینه را "گلیم پست" نیز می‌نامند؟

۱. گبه ۲. پلاس ۳. پته ۴. جاجیم

۱۱- به اعتقاد یکی از پژوهندگان فن نساجی، دستگاه چله کشی در کدام کشورها اختراع شده است؟

۱. چین و سوریه ۲. هند و ایران ۳. هند و مصر ۴. مصر و سوریه

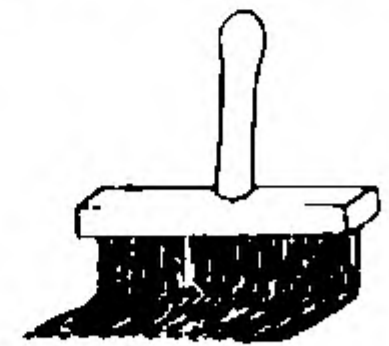
۱۲- گبه به ترتیب دارای چه نوع دار و چه نوع پرزی است؟

۱. دار افقی – پرز کوتاه ۲. دار افقی – پرز بلند
۳. دار عمودی – پرز کوتاه ۴. دار عمودی – پرز بلند

۱۳- در روستاهای کدام استان، دستگاه بافت جاجیمچه کرک چال نام دارد؟

۱. خراسان ۲. مازندران ۳. سمنان ۴. گیلان

۱۴- دفتین زیر به کدام استان تعلق دارد؟



۱. خراسان ۲. کرمان ۳. فارس ۴. آذربایجان شرقی

۱۵- امروزه در بافت گلیم از کدام نخ برای پود و از کدام نخ برای تار استفاده می‌شود؟

۱. پشمی – پنبه‌ای ۲. ابریشمی – پشمی ۳. ابریشمی – پنبه‌ای ۴. کتان – پشمی

۱۶- نوع عمودی دار قالی چند گونه است؟

۱. 4 ۲. 5 ۳. 3 ۴. 2

۱۷- طرح لچک ترنج در کدام دوره و از روی چه نوع هنری اقتباس شده است؟

۱. صفویه _ جلدهای چرمی ۲. صفویه _ نساجی
۳. تیموری _ جلدهای چرمی ۴. تیموری _ نساجی

۱۸- هم اکنون کدام استان مهمترین مرکز جاجیم‌بافی در ایران است؟

۱. ایلام ۲. اردبیل ۳. آذربایجان غربی ۴. خوزستان

۱۹- طرح ریزی طرح های قالی در دوره تیموری به وسیله کدام هنرمند آغاز شد؟

۱. میرخلیل ۲. بهزاد ۳. عبدالحی ۴. غیاث الدین

۲۰- پارچه نخی بسیار لطیف سفید را چه می نامند؟

۱. مللمل ۲. توپا ۳. چدروس ۴. برک

۲۱- شروع نقش زنی پارچه با روش چاپ قلمکار به وسیله کدام گزینه صورت پذیرفته شد؟

۱. واکس ۲. قالب ۳. قلم مو ۴. مهره

۲۲- قالی چهار فصل بهارستان متعلق به کدام دوره باستانی است؟

۱. هخامنشی ۲. اشکانی ۳. ساسانی ۴. ماد

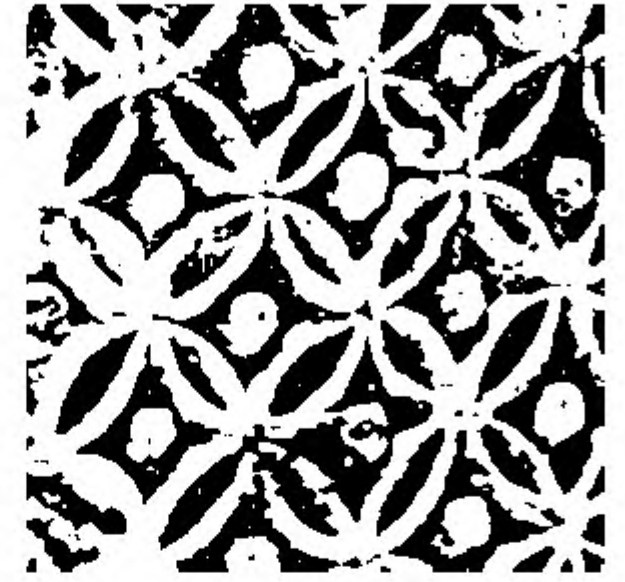
۲۳- چاپ باتیک در ابتدا در کدام شهر ایران وجود یافت؟

۱. تبریز ۲. مشهد ۳. اصفهان ۴. قزوین

۲۴- در پارچه چوقا کدام ترکیب رنگی کاربرد دارد؟

۱. سیاه و قرمز ۲. سبز و سفید ۳. زرد و سیاه ۴. سیاه و سفید

۲۵- نقش دیوار گچبری شده زیر متعلق به کدام یک از کاخ های ایرانی است؟

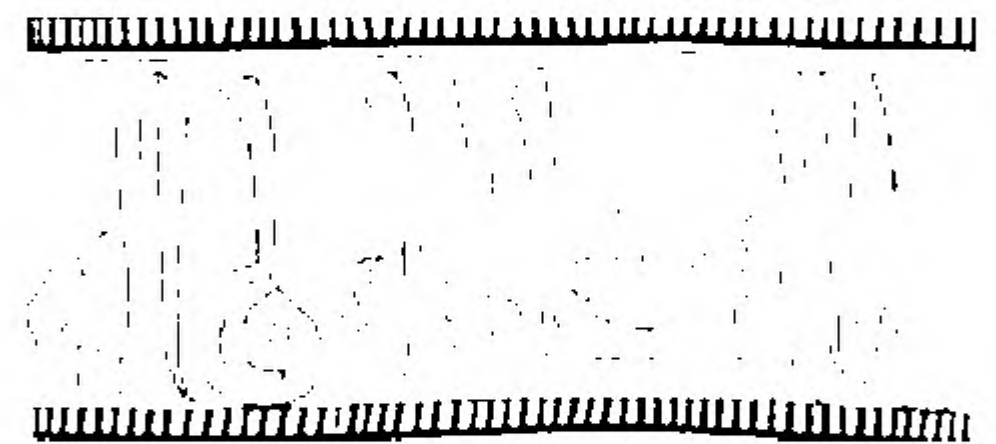


۱. تخت جمشید ۲. کوه خواجه ۳. کاخ اردشیر ۴. کاخ شوش

۲۶- در بافت پارچه متقال از کدام نوع نخ استفاده می شود؟

۱. پنبه ۲. کرک ۳. پشم ۴. کتان

۲۷- کتیبه بر ساتن زیر به چه خطی است؟

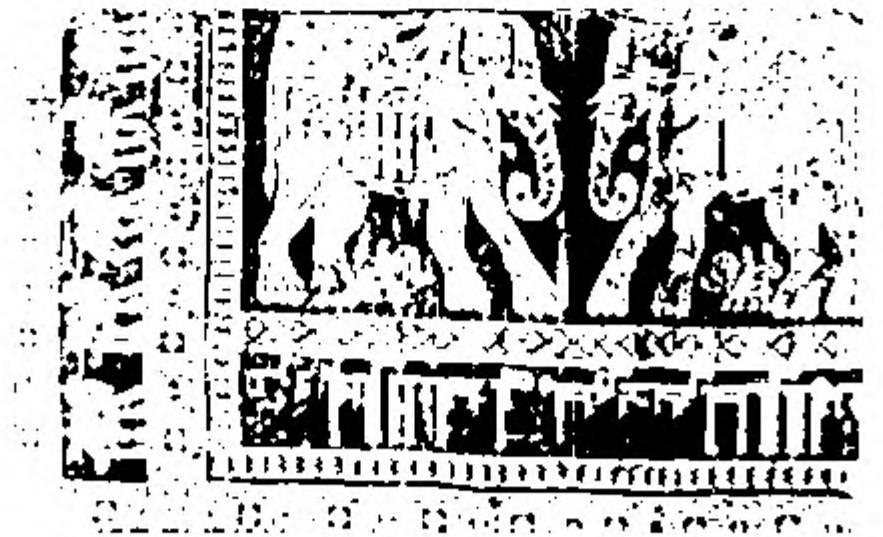


۱. طغرا ۲. تعلیق ۳. کوفی ۴. ثلث

۲۸- آغاز بافت پارچه زربفت را به کدام دوره باستانی نسبت می دهند؟

۱. ساسانی ۲. هخامنشی ۳. ایلامی ۴. سلوکی

۲۹- در پارچه زیر از چه نوع خطی استفاده شده و این بافته در کدام موزه نگهداری می شود؟



۱. ثلث - آرمیتاژ ۲. کوفی - آرمیتاژ ۳. ثلث - لوور ۴. کوفی - لوور

۳۰- ماده اصلی و اولیه نمد کدام مورد است؟

۱. پشم ۲. پنبه ۳. کرک ۴. کنف

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	الف
3	ج
4	ج
5	ب
6	د
7	ج
8	الف
9	د
10	ب
11	الف
12	ب
13	ب
14	ب
15	الف
16	ج
17	الف
18	ب
19	ب
20	الف
21	ج
22	ج
23	الف
24	د
25	ب
26	الف
27	ج
28	ب
29	د
30	الف

۱- کدام گزینه نخ تار اصلی را نگه می دارد؟

۱. نورد ۲. میل میلک ۳. ماسوره ۴. شانه

۲- جنسیت دفتین چیست؟

۱. سفال ۲. سرب ۳. سنگ ۴. چوب

۳- بافت پارچه های طرح دار به شکل طرح دو پودی در باختر ایران در حدود چند هزار سال پیش از میلاد ایجاد شد؟

۱. ۲۵۰۰ ۲. ۳۵۰۰ ۳. ۱۰۰۰ ۴. ۴۰۰۰

۴- پارچه طرح روپودی به نام المیز در کدام دوره در ایران رواج داشت؟

۱. صفویه ۲. سلجوقی ۳. سامانی ۴. غزنوی

۵- کدامیک جهانگرد معروف عهد صفویه در ایران بوده است؟

۱. کمپفلر ۲. هوگارت ۳. لشر ۴. شاردن

۶- پارچه مخمل از ابتکارات کدام دوره در ایران است؟

۱. ایلخانی ۲. مغول ۳. صفوی ۴. قاجار

۷- کنت کورث معتقد بود که شاهان هخامنشی هنگامی که می خواستند در مراسم مذهبی شرکت کنند، رنگ لباسشان کدام مورد بود؟

۱. ارغوانی ۲. قهوه ای ۳. قرمز ۴. سفید

۸- گل لوتوس چند برگ دارد؟

۱. ۱۵ ۲. ۵ ۳. ۱۲ ۴. ۸

۹- در چه زمانی ابریشم در داخل کشور تولید می شد؟

۱. اوایل اشکانی ۲. اواخر هخامنشی ۳. ایلامی ۴. ساسانی

۱۰- در پارچه های عهد ساسانی، درخت نماد چیست؟

۱. جاودانگی ۲. باروری ۳. زندگی و برکت ۴. مرگ

۱۱- نقش زیر متعلق به کدام دوره است؟



۱. اشکانی

۲. ساسانی

۳. هخامنشی

۴. سلوکی

۱۲- موزه ویکتوریا و آلبرت در کدام شهر قرار دارد؟

۱. برلین

۲. سن پترزبورگ

۳. پاریس

۴. لندن

۱۳- خط به کار رفته در پارچه زیر کدام مورد است؟



۱. نسخ

۲. کوفی

۳. ثلث

۴. چلیپا

۱۴- calico به چه معناست؟

۱. قلمکار

۲. باتیک

۳. زربفت

۴. مشبک

۱۵- تصویر زیر، تصویر کدام پرنده است؟



۱. عنقا ۲. ققنوس ۳. سیمرغ ۴. دال

۱۶- در دین اسلام درخت تا آسمان چندم حرکت می‌کند؟

۱. هفتم ۲. ششم ۳. چهارم ۴. پنجم

۱۷- در چه دوره ای حاشیه پارچه اهمیت می‌یابد و به رنگ زرد درآورده می‌شود؟

۱. زندیه ۲. صفویه ۳. مغول ۴. سلجوقی

۱۸- احتمالاً منبع نقشهای ختایی کدام گزینه است؟

۱. گل نارنج ۲. تاک ۳. لانه ژرنده ۴. لانه زنبور

۱۹- بافته زیر در کدام موزه نگهداری می‌شود؟



۱. ویکتوریا و آلبرت ۲. آرمیتاژ ۳. لوور ۴. متروپولیتن

۲۰- نام پارچه تستر یا تگر از کدام گزینه مشتق شده است؟

۱. دستار ۲. چادر ۳. ردا ۴. تیار

۲۱- برک مترادف با کدام گزینه است؟

۱. پارچه ای از پشم شتر
۲. پارچه سفید نخی
۳. الیاف مرغوب با بافت شل
۴. پارچه نامرغوب پشت نما

۲۲- خواستگاه پارچه ململ کجاست؟

۱. سوریه
۲. چین
۳. هندوستان
۴. عراق

۲۳- کدام گزینه با تعریف روبرو برابر است؟ "پارچه ای که در بافت آن الیاف پودها و تارها به صورت تابیده، به هم پیچیده اند.

۱. سندل باف
۲. مندیل
۳. تاودار
۴. برمه

۲۴- آغاز بافت زیلو را به کدام دوره نسبت داده اند؟

۱. صفاریان
۲. مغول
۳. سلجوقیان
۴. صفویان

۲۵- مهمترین مرکز جاجیم بافی در گذشته کدام استان بوده است؟

۱. خراسان
۲. فارس
۳. آذربایجان شرقی
۴. آذربایجان غربی

۲۶- در کدام طرح گلها بیشتر لوزی شکل هستند؟

۱. لچک ترنج
۲. محرابی
۳. شاه عباسی
۴. هراتی

۲۷- کدام طرح به صورت هندسی و شکسته نقش می شود؟

۱. جوشقانی
۲. میناخانی
۳. کاج
۴. گل حنایی

۲۸- قالی چهار فصل بهارستان در کدام دوره بافته شده بود؟

۱. ساسانی
۲. ایلامی
۳. هخامنشی
۴. سلوکی

۲۹- بافت متقال به چند صورت اتفاق می افتد؟

۱. ۵
۲. ۳
۳. ۲
۴. ۷

۳۰- چاپ باتیک بوسیله کدام گزینه صورت می پذیرد؟

۱. شابلون
۲. قالب
۳. کلیشه
۴. تفکیک رنگ

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	ب
3	ج
4	ب
5	د
6	ج
7	الف
8	ج
9	د
10	ج
11	الف
12	د
13	ب
14	الف
15	ب
16	الف
17	ج
18	ب
19	ج
20	الف
21	الف
22	ج
23	الف
24	ب
25	ج
26	د
27	الف
28	الف
29	ج
30	ب

۱- جهت نگه داشتن نخ تار اصلی کدام مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. نورد ۲. ورد ۳. ماکو ۴. ماسوره

۲- جنس "دفتین" معمولاً چیست؟

۱. چوب ۲. سرب ۳. پلاستیک ۴. پارچه

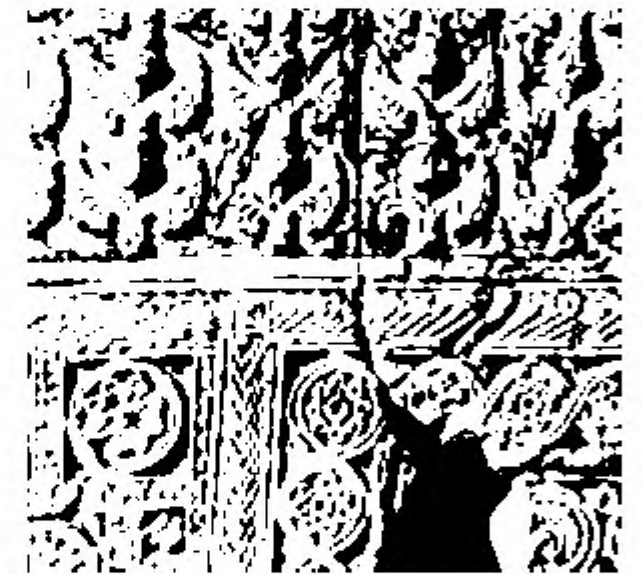
۳- در کدام کشور پس از ایران یک نوع دیگر پارچه به نام "تار طرح مرکب" به وجود آمد؟

۱. چین ۲. هند ۳. یونان ۴. مصر

۴- کدام تمدن معادل با "بیزانس" است؟

۱. روم غربی ۲. اژه ای ۳. مایایی ۴. روم شرقی

۵- تصویر روبرو، تزیین دیواری کدام دوره از ایران است؟



۱. سده های اولیه هجری ۲. سده های نه و ده هجری

۳. دوره ساسانی ۴. دوره هخامنشی

۶- مارکوپولو در خصوص هنر سوزن دوزی و زر دوزی از کدام منطقه نام برده است؟

۱. اصفهان ۲. شیراز ۳. کرمان ۴. زنجان

۷- در دوره ماد در ایران کدام رنگ آسمانی و مقدس بود؟

۱. ارغوانی ۲. زرد ۳. سبز ۴. آبی

۸- قالی پازیریک منسوب به کدام دوره است؟

۱. اشکانی ۲. هخامنشی ۳. غزنوی ۴. سلجوقی

۹- کدام گزینه معادل با "پود مرکب" است؟

۱. گیس بافت ۲. مشبک ۳. خانه خانه ۴. درهم

۱۰- در طرح درختی قالی، نقش کدام درختان کاربرد داشت؟

۱. بید مجنون، گردو ۲. تبریزی، گردو ۳. بیدمجنون، سرو ۴. سرو، افرا

۱۱- موزه ویکتوریا و آلبرت در کدام شهر قرار دارد؟

۱. نیویورک ۲. لندن ۳. پاریس ۴. برلین

۱۲- قالی چهارفصل بهارستان متعلق به کدام دوره باستانی است؟

۱. اشکانی ۲. ساسانی ۳. هخامنشی ۴. عیلامی

۱۳- خط موجود در پارچه ساتن مقابل کدام گزینه است؟

۱. کوفی ۲. تعلیق ۳. نسخ ۴. ثلث

۱۴- کدام طرح ها در پارچه خورجین مورد استفاده است؟

۱. هندسی، گل و گیاه ۲. انسان، درخت ۳. هندسی، شکسته ۴. انسان، شکسته

۱۵- پارچه روبرو متعلق به سده چندم هجری و از چه جنسی است؟



۱. شش و هفت - ساتن ۲. چهار و پنج - مخمل ۳. نه و ده - ابریشم ۴. سه و چهار - پنبه

۱۶- از چه نخی برای بافت تار و پود پارچه های مخمل استفاده می شود؟

۱. کتان ۲. پشم ۳. گلابتون ۴. ابریشم

۱۷- از کدام الیاف در بافت گلیم استفاده نمی شود؟

۱. کرک ۲. ابریشم ۳. پنبه ۴. پشم

۱۸- در بافت گبه از نقش کدام حیوانات استفاده می شود؟

۱. اسب - گاو ۲. قوچ - شیر ۳. اسب - بز کوهی ۴. گاو - شیر

۱۹- نام شکل روبرو چیست؟



دَلاز

۱. قلاب ۲. دفتین ۳. دفتین کرمان ۴. خرقة

۲۰- گفته می شود که طرح ختایی از کدام کشور وارد ایران شده است؟

۱. ژاپن ۲. چین ۳. سوریه ۴. پاکستان

۲۱- غالب جنس پارچه منديل چیست؟

۱. پشم ۲. كتان ۳. نخ ۴. ابریشم

۲۲- آغاز بافت پارچه زربفت را به کدام دوره باستانی نسبت می دهند؟

۱. سلوکی ۲. عیلامی ۳. هخامنشی ۴. اشکانی

۲۳- روش حلقه زنی در بافت پارچه مخمل در کدام کشور باستانی کاربرد داشت؟

۱. روم ۲. چین ۳. هند ۴. مصر

۲۴- پارچه ایکات با چند روش بافته می شود؟

۱. ۲ روش ۲. ۳ روش ۳. ۴ روش ۴. ۵ روش

۲۵- بافته روبرو در کدام موزه نگهداری می شود و متعلق به قرن چندم میلادی است؟



۱. لوور - دهم ۲. آرمیتاژ - پنجم ۳. ویکتوریا و آلبرت - هفتم ۴. توپقای سرای - سوم

۲۶- در کدام دوره چاپ باتیک در ایران پیشرفت نمود؟

۱. معاصر
۲. صفوی
۳. سلجوقی
۴. قاجار

۲۷- رنگ غالب بر روی چادر شب کدام رنگ است؟

۱. سیاه
۲. سبز
۳. آبی
۴. قرمز

۲۸- گلیم های "سفره کردی" در کدام قسمت از ایران بافته می شوند؟

۱. شمال خراسان
۲. شمال گیلان
۳. جنوب کرمان
۴. جنوب آذربایجان

۲۹- کدام گزینه نوعی منسوج است که بوسیله نخ پنبه ای در تار و نخ پشمی یا کرک در پود بوسیله دستگاه بافندگی ساده بافته می شود؟

۱. شیریکی پیچ
۲. زیلو
۳. چیغ
۴. جاجیمچه

۳۰- پلاس شبیه به کدام نوع بافت است؟

۱. گلیم
۲. جاجیم
۳. گبه
۴. زیلو

سؤدد	سؤدد	سؤدد
سؤدد	سؤدد	سؤدد
1	الف	الف
2	ب	ب
3	الف	الف
4	د	د
5	ج	ج
6	ج	ج
7	الف	الف
8	ب	ب
9	الف	الف
10	ج	ج
11	ب	ب
12	ب	ب
13	الف	الف
14	ج	ج
15	الف	الف
16	د	د
17	ب	ب
18	ب	ب
19	الف	الف
20	ب	ب
21	ج	ج
22	ج	ج
23	د	د
24	ب	ب
25	الف	الف
26	ب	ب
27	د	د
28	ب	ب
29	د	د
30	الف	الف

۱- کدامیک جهت نگه داشتن نخ تار اصلی مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. ورد ۲. نورد ۳. دفتین ۴. چلک

۲- در کدام دوره نوعی پارچه طرح روپودی به نام المیز مجود داشت؟

۱. دوره تیموریان ۲. دوره صفویان ۳. دوره سلجوقیان ۴. دوره غزنویان

۳- بافت پارچه زیر متعلق به چه زمانی است؟



۱. سده اول هجری ۲. سده ششم هجری ۳. قرن دوم ق م ۴. قرن سوم ق م

۴- قلمبک یا غلبک از چه شکل و جنسی است؟

۱. استوانه ای فلزی ۲. مخروطی چوبی ۳. مخروطی فلزی ۴. استوانه ای چوبی

۵- ابتکار بافت پارچه چندتایی به کدام دوره برمی گردد؟

۱. سلجوقی ۲. سامانی ۳. تیموری ۴. صفوی

۶- بر حاشیه بیرونی قالی پازیریک، کدام نقش تکرار شده است؟

۱. درخت سرو ۲. جانور افسانه ای بالدار ۳. شیر و گوزن ۴. لوتوس

۷- کدامیک از طرح های زیر به صورت هندسی و شکسته نقش می شود؟

۱. میناخانی ۲. جوشقانی ۳. کاج ۴. سرو

۸- تصویر زیر متعلق به هنر کدام دوره و تمدن است؟



۱. اشکانی ۲. هخامنشی ۳. عیلامی ۴. ماد

۹- طرح لچک ترنج در دوره صفویه از کدام هنر اقتباس شده است؟

۱. نقاشی ۲. تذهیب ۳. جلدسازی ۴. کاشیکاری

۱۰- نوع عمودی دار قالی چند گونه است؟

۱. ۵ گونه ۲. ۲ گونه ۳. ۳ گونه ۴. ۷ گونه

۱۱- در دوره هخامنشی رنگ اختصاصی سلطنت کدام رنگ بود؟

۱. سفید ۲. آبی ۳. قرمز ۴. ارغوانی

۱۲- برای تهیه پارچه نمدی کدام مورد را در رنگهای مختلف رنگرزی می کنند؟

۱. کتان ۲. پنبه ۳. پشم ۴. کرک

۱۳- یکی از موارد مورد استفاده از پارچه متقال کدام مورد زیر است؟

۱. چاپ سیلک ۲. چاپ قلمکار ۳. روانداز ۴. زیرانداز

۱۴- نمونه قدیمی چاپ باتیک از کدام نواحی به دست آمده است؟

۱. یونان ۲. آمریکای لاتین ۳. هند و چین ۴. مصر

۱۵- در تهیه پارچه قلمکار، در یک نقش تعداد قالبها معمولا چند عدد است؟

۱. ۳ ۲. ۶ ۳. ۷ ۴. ۲

۱۶- امروزه تنها در کدام شهر بافت پارچه ایکات صورت می گیرد؟

۱. اصفهان ۲. نایین ۳. یزد ۴. کرمان

۱۷- در بافت کدام پارچه، بافنده برای نظارت بر بافت بوسیله آئینه زیر بافت را نگاه می کند؟

۱. مخمل ۲. مدخال ۳. کرباس ۴. زری

۱۸- در گذشته پارچه ترمه با استفاده از کدام الیاف بافته شده است؟

۱. کرک و پنبه ۲. کرک و پشم ۳. کتان و ابریشم ۴. پنبه و ابریشم

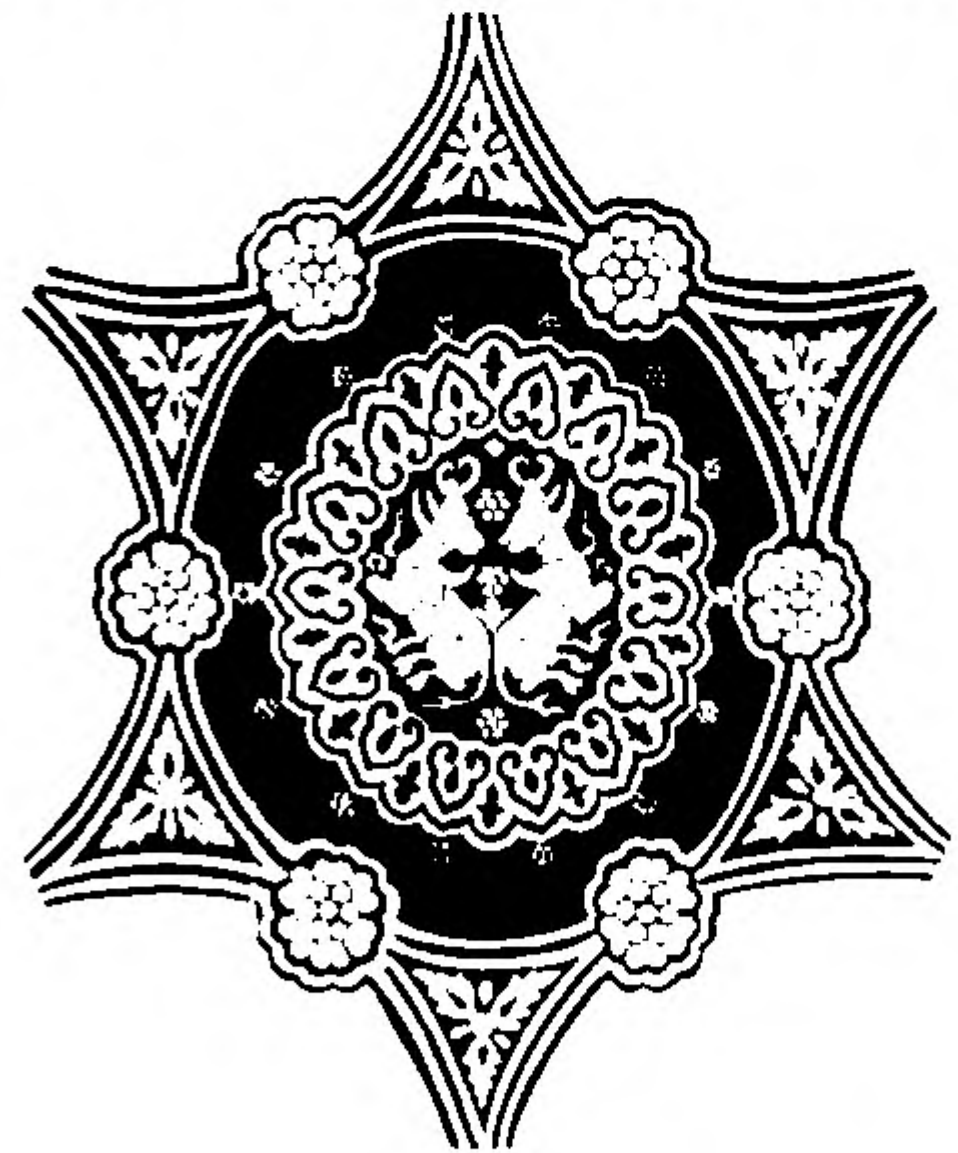
۱۹- در بافت مخمل برجسته، گورت یا وردهای تار خواب برای بافتن کدام گزینه است؟

۱. ابریشم ۲. کنف ۳. کرک ۴. گزینه های الف و ب

۲۰- بافت مخمل با دستگاههای سنتی و دستی به کدام روش ها صورت می گیرد؟

۱. ساده، موجدار و برجسته ۲. ساده، موجدار و شطرنجی
۳. موجدار، شطرنجی و برجسته ۴. برجسته، راه راه و شطرنجی

۲۱- قطعه پارچه زیر در کدام موزه نگهداری می شود؟



۱. موزه هنرهای تزئینی پاریس ۲. موزه دولتی برلین
۳. موزه دولتی ناپل ۴. موزه ویکتوریا و آلبرت لندن

۲۲- در کدام نوع دار قالی، دو تیر بالا و پایین که بر عمودهای افقی قرار دارند به صورت استوانه ای صاف هستند که در محل قرارگیری خود چرخش دارند؟

۱. دار یا کارگاه عمودی ۲. دار یا کارگاه کرمانی
۳. دار یا کارگاه یزدی ۴. دار یا کارگاه تبریزی

۲۳- در بافت پارچه ابریشمی چکن از کدام نقوش استفاده می شود؟

۱. انسان ۲. گل ۳. هندسی ۴. اسلیمی

۲۴- پارچه کوتنی معادل با کدام گزینه است؟

۱. ساتن ۲. گلابتون ۳. زری ۴. چیت

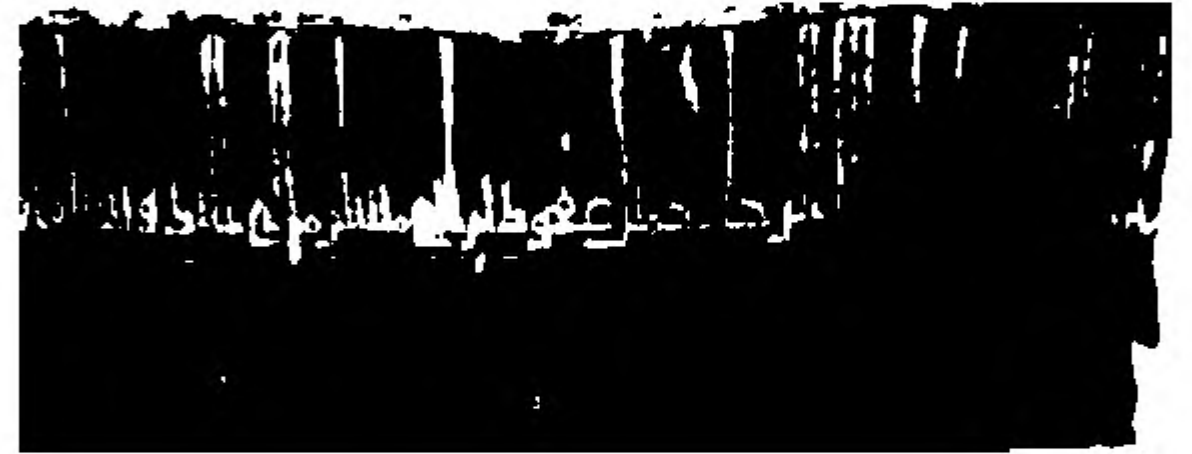
۲۵- اعراب از پارچه نخي "مندیل" برای کدام مصارف بهره می برند؟

۱. روسری و دستمال ۲. روانداز و عبا ۳. عبا و زیرانداز ۴. چادر و حوله

۲۶- در دین اسلام درخت که از آب و خاک تغذیه می کند تا آسمان چندم به نشانه حقیقت حرکت می کند؟

۱. سوم ۲. هفتم ۳. پنجم ۴. ششم

۲۷- در روی پارچه ساتن روبرو از کدام حروف برای خوشنویسی استفاده شده است؟



۱. کوفی ۲. نسخ ۳. ثلث ۴. توقیع

۲۸- نقش بوته و سرو در بافته های ایرانی نشانه چیست؟

۱. زندگی جاودان ۲. زندگی پس از مرگ ۳. اقتدار ۴. طلب باران

۲۹- امروزه در بافت گلیم برای پود و تار به ترتیب از چه نخ هایی استفاده می کنند؟

۱. پشمی - پنبه ای ۲. پنبه ای - ابریشمی

۳. ابریشمی - پشمی ۴. پنبه ای - پنبه ای

۳۰- کدام نوع چوب درخت برای تهیه قالبها با سطح کوچک، در پارچه های قلمکار کاربرد دارد؟

۱. چوب درخت گردو ۲. چوب درخت گلابی

۳. چوب درخت شمشاد ۴. چوب درخت زالزالک

نمبر رد سواب	ياشيخ صحيح
١	ب
٢	ج
٣	ب
٤	د
٥	د
٦	ب
٧	ب
٨	الف
٩	ج
١٠	ج
١١	د
١٢	ج
١٣	ب
١٤	ج
١٥	ج
١٦	ج
١٧	د
١٨	ب
١٩	ج
٢٠	الف
٢١	ب
٢٢	ب
٢٣	ب
٢٤	الف
٢٥	الف
٢٦	ب
٢٧	الف
٢٨	الف
٢٩	الف
٣٠	د

۱- پارچه های دو لایه ای که دارای چند بافت بود در چه قرنی رایج شد و در نقش آن از چه خطی استفاده میشد؟

۱. قرن هشتم میلادی — خط نسخ
۲. قرن شانزدهم میلادی — خط کوفی
۳. قرن هجدهم میلادی — خط رقاع
۴. قرن نهم میلادی — خط کوفی مشجر

۲- نام دیگر دستگاه طرح انداز کدام است؟

۱. چند وردی
۲. ژاکارد
۳. دستوری
۴. دار افقی

۳- کدام گزینه تعریف صحیحی برای ماکو است؟

۱. دارای دندانهای از فلز و یا شاخ اس و ظرافت فاصله دندانها به تراکم تار بستگی دارد.
۲. قرقره کوچک برای پیچیدن نخ پود است.
۳. وسیله ای است که ماسوره درونش قرار میگیرد و در عرف دهنه تار رفت و برگشت دارد.
۴. جهت نگه داشتن نخ تار اصلی می باشد.

۴- کدام گزینه " قاب سربی با وزن زیاد است که شانه در آن تعبیه می شود"؟

۱. کلک
۲. متید
۳. رکاب
۴. دفه

۵- بافت پارچه های طرح دار در حدود چه سالی و از چه منطقه ای آغاز شد؟

۱. 1000 ق.م — باختر ایران
۲. 1000 م — شمال هند
۳. 500 م — جنوب ایران
۴. 300 ق.م — انطاکیه

۶- در زمان ساسانیان کدام نوع بافت پارچه بیشتر از پارچه مرکب متداول شد؟

۱. بافت جناغی
۲. بافت پاناما
۳. بافت روپودی
۴. بافت دوتاری

۷- مارکو پولو در سفرش به ایران بافت پارچه های ابریشمی گران قیمت را به کدام شهر نسبت داده است؟

۱. تبریز
۲. شیراز
۳. اصفهان
۴. شوش

۸- کدام روش اختراعی بافت در دوهر صفویان برای بافتن مشکلترین تصاویر در پارچه بکار می رفت؟

۱. روپودی
۲. مخمل
۳. چند تابی
۴. قلمکاری

۹- کدام گزینه نوعی منسوج است که بوسیله نخ پنبه ای در تار و نخ پشمی یا کرک در پود بوسیله دستگاه بافندگی ساده بافته می شود؟

۱. جاجیمچه
۲. شیریکی پیچ
۳. چیغ
۴. زیلو

۱۰- در کدام صورت گلیم دارای مرغوبیت بیشتری می شود؟

۱. استفاده از پود پشمی ۲. استفاده از تار ابریشمی ۳. استفاده از تار پشمی ۴. استفاده از تار پنبه ای

۱۱- رج شمار طرح های هندسی کدام است؟

۱. 18 تا 28 ۲. 28 تا 48 ۳. 10 تا 38 ۴. 38 تا 58

۱۲- جنس آهاری که به پارچه های باتیک پس از شستشو میزنند کدام است؟

۱. نشاسته گندم و سریشم ۲. نشاسته برنج و سریشم
۳. نشاسته ذرت و مل ۴. نشاسته جو و بست

۱۳- معنی لغوی باتیک کدام است؟

۱. چاپ هفت رنگ ۲. چاپ متنوع ۳. چاپ مقاوم ۴. چاپ ضریف

۱۴- برای بافت پارچه های مخمل دستبافت معمولا تا چه تعداد رنگی استفاده میشود و جنس تار و پود به ترتیب کدام است؟

۱. 5 تا رنگ — ابریشم — پشم ۲. 4 تا رنگ — ابریشم — ابریشم
۳. 3 تا رنگ — پشم — ابریشم ۴. 7 تا رنگ — ابریشم — پنبه

۱۵- کدام شهر به مخمل عنابی تیره شهرت داشت؟

۱. اصفهان ۲. کاشان ۳. یزد ۴. تبریز

۱۶- کدام گزینه نوعی پارچه منقوش با بافت مرکب و هم بافت اریب بود که اغلب برای کمربند و نوارهای تزینی استفاده می شد؟

۱. اصیل باف ۲. مندیل ۳. متشتسکی ۴. خوری

۱۷- از کدام نوع پارچه ها چادر روسری کمربند و چادرشب تهیه می شد و از طریق استراخان صادر می شد؟

۱. دنلوک ۲. بغاز ۳. اورنشاج ۴. لیاخوی

۱۸- اعراب از کدام پارچه به عنوان روسری و دستمال و گاه حوله استفاده می کردند؟

۱. کراشینا ۲. مندیل ۳. مرلی ۴. تاودار

۱۹- کدام واژه در فارسی برای پارچه وال استفاده می شد؟

۱. مدرباف ۲. چدرس ۳. قدیفه ۴. آق بانو

۲۰- کدام پارچه در سده دوازدهم هجری بیشتر برای تهیه چادر و سایبان استفاده میشد؟

۱. تگر ۲. ساگین ۳. امای ۴. متقالی

۲۱- نقش درخت سرو در کنار لیلی و مجنون و خسرو شیرین در بافته های دوره صفوی نشان چیست؟

۱. عشق ابدی ۲. زندگی مادی ۳. خورشید تابنده ۴. زندگی و ابدیت

۲۲- ترکیب بندی رنگی زیر مربوط به پارچه های کدام دوره است؟

بجای رنگهای روشن و سفید در زمینه طرحها از رنگهای تند و تیره استفاده می شد.

۱. اوایل اسلام ۲. دوره مغولی ۳. ساسانی ۴. سامانی

۲۳- از چه زمانی طرحهای چینی به هنر ایران راه پیدا می کند؟

۱. اواسط قرن هفتم ۲. اواسط قرن پنجم ۳. اواسط قرن سوم ۴. اواسط قرن دهم

۲۴- نقش سوارکار در کنار درخت به چه معناست؟

۱. مردان شجاع ۲. زندگی جاوید ۳. صلح ۴. جهان پس از مرگ

۲۵- نقش درخت که در دوره ساسانی بسیار پرکاربرد بوده است نشانی از چیست؟

۱. جاودانگی ۲. موبدان ۳. پادشاه ۴. دلاوری سرداران

۲۶- در پارچه های اوایل اسلام طرح ها بیشتر از چه چیزی الهام میگرفتند؟

۱. آینه کاری ۲. گچ بری و کاشی ۳. آجرچینی ۴. مقرنس و یزدی بندیها

۲۷- نقش سیمرغ افسانه ای با دایره ها از نقوش رایج منسوجات کدام دوره است؟

۱. ساسانی ۲. اشکانی ۳. هخامنشی ۴. سلوکی

۲۸- در دوره ساسانی شاهان بیشتر از کدام رنگ استفاده می کردند؟

۱. قرمز آجری ۲. آبی آسمانی ۳. قهوه ای ۴. اکر

۲۹- حرکت های بوته شکلی که به حالت آشتی در نقوش هخامنشی دیده میشود احتمالا به کدام سمبل ربط دارد؟

۱. آب ۲. درخت سرو ۳. آتش ۴. گل لوتوس

۳۰- در دوره هخامنشیان کدام رنگ بعنوان رنگی آسمانی و مقدس شناخته می شد؟

۱. سبز ۲. لاجوردی ۳. فیروزه ای ۴. ارغوانی

باسمہ صحیح

شماره
سوال

۱	ب
۲	ج
۳	ج
۴	د
۵	الف
۶	الف
۷	الف
۸	ج
۹	الف
۱۰	ج
۱۱	الف
۱۲	الف
۱۳	ج
۱۴	ب
۱۵	ج
۱۶	ج
۱۷	د
۱۸	ب
۱۹	د
۲۰	الف
۲۱	د
۲۲	ب
۲۳	الف
۲۴	ج
۲۵	الف
۲۶	ب
۲۷	الف
۲۸	ب
۲۹	ب
۳۰	د

۱- وسیله ای در دستگاه بافت که در عرف دهنه تار رفت و برگشت دارد؟

۱. ماسوره ۲. ماکو ۳. میل میلک ۴. نورد

۲- در کدام دوره فن ابریشم سازی وارد ایران شد؟

۱. ساسانیان ۲. اشکانیان ۳. 330 ق م ۴. هخامنشیان

۳- در دوره صفویان کدام فن پارچه بافی رواج یافت؟

۱. پارچه چند تابی و مخمل ۲. چاپ قلمکار
۳. طرح های جودانه و اطلس دوز ۴. هر سه مورد

۴- گل لوتوس از کدام منطقه به ایران راه یافت؟

۱. مصر باستان و سوریه ۲. هند ۳. چین ۴. یونان

۵- پارچه ابریشم با نقش گاو بالدار در کدام موزه قرار دارد؟

۱. لوور ۲. بریتانیا ۳. کریستیانو ۴. ارمیتاژ

۶- پارچه ابریشم با نقش جانورانی در حال نبرد بر زمینه ای با نقوش گیاهی پیچکی، در کجا نگهداری می شود؟

۱. کلیسای پیراک ۲. موزه بوستون ۳. کتابخانه بریتانیا ۴. موزه ویکتوریا آلبرت

۷- در کدام دوره از خط کوفی بر طرح پارچه ها استفاده می شد؟

۱. اوایل دوره اسلامی ۲. سلجوقی ۳. ایلخانی ۴. تیموری

۸- در دوره مغول چه طرح هایی به هنرایران وارد شد؟

۱. نباتات ۲. گل و بته ۳. نقش انسان ۴. طرح های چینی

۹- پارچه بافی در کدام دوره تقریباً متوقف می شود؟

۱. ایلخانی ۲. صفوی ۳. تیموری ۴. قاجار

۱۰- پارچه تُلُمی با چه رنگ هایی بافته می شد؟

۱. سفید و خاکستری ۲. سفید و سیاه ۳. نارنجی و آکر ۴. سبز و آبی

۱۱- پارچه های ململ و کرپ به ترتیب در کجا بافته می شوند؟

۱. ایران - هند ۲. هند - ایران ۳. ایران - چین ۴. چین - هند

۱۲- پارچه های قدیمی ساتن «ایکات» منسوب به کدام شهر است؟

۱. اردبیل ۲. تهران ۳. کاشان ۴. یزد

۱۳- رنگ ارغوانی، رنگ اختصاصی سلطنت کدام دوره بوده است؟

۱. اشکانی ۲. ساسانی ۳. هخامنشی ۴. صفوی

۱۴- کدام پارچه معروف، تمام ابریشم و گاهی مخلوطی از ابریشم و الیاف نخی است؟

۱. موخیر ۲. مخاراتزی ۳. نانکین ۴. ایکات

۱۵- نوارهای تزئینی خسجک معمولاً چقدر بوده است؟

۱. یک متر ۲. 1/20 متر ۳. 1/60 متر ۴. 2/60 متر

۱۶- مراکز عمده پارچه بافی در ایران، کدام شهرها بوده است؟

۱. اصفهان و کاشان ۲. اصفهان و یزد ۳. کاشان و یزد ۴. شیراز و تهران

۱۷- آغاز بافت پارچه های زربفت مربوط به کدام دوره است؟

۱. ساسانی ۲. اشکانی ۳. هخامنشی ۴. سلجوقی

۱۸- ارتباط تصاویر با مبدا فکری اصیل و درهم آمیختن ابریشم و زر و سیم صفت افسانه ای، از نقوش کدام پارچه است؟

۱. ابریشم ۲. ایکات ۳. ترمه ۴. زربفت

۱۹- پارچه های زری، امروزه در کجا بافته می شوند؟

۱. تهران و اصفهان ۲. کاشان و اصفهان ۳. تهران و کاشان ۴. تهران و یزد

۲۰- این نوع پارچه به روش حلقه زنی به وجود می آید و از سال 2160 ق م در مصر وجود داشته است؟

۱. ابریشم ۲. مخمل ۳. ترمه ۴. زری

۲۱- در بافت پارچه های مخمل، معمولاً از چند رنگ استفاده می شود؟

۱. 3 ۲. 6 ۳. 4 ۴. 8

۲۲- ابعاد ترمه مخصوص چارقد چقدر است؟

۱. 1/5 × 1/5 متر ۲. 1×1 متر ۳. 2×2 متر ۴. 180×180 متر

۲۳- کدام پارچه بر روی کارگاه بافت مرکب چند وردی، با روش های (تاری _ پودی _ تاری و پودی) بافته می شوند؟

۱. قلمکار ۲. مخمل ۳. ترمه ۴. ایکات

۲۴- نقش های پارچه قلمکار کدام گزینه است؟

۱. شکار - چوگان بازی - مناظر
۲. اسلیمی - ختایی - گل های شاه عباسی
۳. گل و گیاه - مناظر - انسان
۴. حیوانات - مناظر شکار

۲۵- رنگ های سنتی چاپ قلمکار کدام گزینه است؟

۱. قهوه ای - زرد - سبز - آبی - مشکی
۲. زرد - قهوه ای - آبی - قرمز - مشکی
۳. زرد - سبز - آبی - قرمز - مشکی
۴. قهوه ای - سبز - آبی - قرمز - مشکی

۲۶- مهم ترین نوع پارچه عبایی از چه موادی بافته می شوند؟

۱. پشم گوسفند ۲. کرک شتر ۳. ابریشم ۴. پشم و ژنبه

۲۷- چاپ باتیک بر روی چه پارچه های انجام می گرفته است؟

۱. کرباس ۲. متقال ۳. کدری ۴. چلوار

۲۸- پارچه کدام پوشش از نخ های پشمی و پنبه ای بافته می شوند؟

۱. کلاه ۲. خورجین ۳. عبا ۴. چوقا

۲۹- در کدام نوع بافت مخمل، تنها نقش های تزئینی در تار خواب داده میشود و زمینه پارچه ساده است؟

۱. مخمل موج دار ۲. مخمل برجسته ۳. مخمل ساده ۴. مخمل راه راه

۳۰- الیاف کدام بافته داری از پشم و کرک و پنبه است؟

۱. قالی ۲. گلیم ۳. گبه ۴. جاجیم

نمبر رد سوال	ياشيخ صحيح
١	ب
٢	الف
٣	د
٤	الف
٥	ج
٦	الف
٧	ب
٨	د
٩	ب
١٠	الف
١١	ب
١٢	ج
١٣	ج
١٤	الف
١٥	ج
١٦	الف
١٧	ج
١٨	د
١٩	الف
٢٠	ب
٢١	ج
٢٢	الف
٢٣	د
٢٤	ب
٢٥	ج
٢٦	ب
٢٧	الف
٢٨	د
٢٩	ب
٣٠	ب

۱- کدامیک از اجزاء دستگاه بافندگی سنتی برای بافت و اجرای نقش ، ایجاد دهنه می کند؟

۱. نورد ۲. ورد ۳. میل میلک ۴. ماکو

۲- « طرح انداز » نام دیگر کدام دستگاه بافندگی است؟

۱. چند وردی ۲. دستوری ۳. ژاکارد ۴. دو وردی

۳- آثار پارچه های بدست آمده از غار هوتو از کدام الیاف است؟

۱. پشم وموی بز ۲. پشم گوسفند ۳. کرک شتر ۴. کرک لاما

۴- بافت پارچه های طرح دار دو پودی از چه زمانی در ایران آغاز شد ؟

۱. 1000 ق.م ۲. 2000 ق.م ۳. 3000 ق.م ۴. 1500 ق.م

۵- پیدایش پارچه های اطلس نما در کدام زمان بود؟

۱. آغاز اسلام ۲. صدر مسیحیت ۳. آغاز شهرنشینی ۴. آغاز نوسنگی

۶- به نظر برخی پژوهندگان دستگاه چله کشی در کدام کشور اختراع و در کجا اصلاح شد؟

۱. سوریه و چین - ایران ۲. چین و هند - ایران ۳. ایران و سوریه - چین ۴. یونان و مصر - روم

۷- کدام پارچه منحصر به فرد در دوره صفویه بافته می شد؟

۱. زری ۲. تافته ۳. ترمه ۴. مخمل زربفت

۸- کدام درخت در نقوش برجسته دوره هخامنشی بسیار دیده می شود؟

۱. نارون ۲. سرو ۳. کاج ۴. سپیدار

۹- گل لوتوس در اصل از کدام سرزمین بود و توسط کدام مذهب به چین راه یافت ؟

۱. مصر - بودا ۲. سوریه - مسیحیت ۳. مصر - یهودیت ۴. سوریه - شینتو

۱۰- « هون » در دوره ساسانی از کدام نوع نقوش بود؟

۱. هندسی ۲. حیوانی ۳. گیاهی ۴. انسانی

۱۱- مبداء نقش « عقاب دو سر » کدام سرزمین بود و به هنر کدام دوره ایران وارد شد و از آنجا به کدام هنر راه یافت ؟

۱. فریگ - مادی - روم ۲. روم - ساسانی - بیزانس ۳. فریگ - مادی - هخامنشی ۴. هیتی - ساسانی - بیزانس

۱۲- در دوره ساسانی « شیرها و حیوانات متقابل با آتشدان یا درخت مقدس در وسط آنها » متاثر از کدام عامل بوجود آمده اند؟

۱. مذهب ۲. فرهنگ ۳. اقلیم ۴. اقتصاد

۱۳- پارچه در دوره ساسانی به کدام رنگها دیده شده است ؟

۱. نخودی- زرد - سبز - سرخ - بنفش
۲. آبی - مشکی - نارنجی - بنفش - زرد
۳. آجری - گلبهی - سفید - اخری - سبز
۴. سرمه ای - قهوه ای - کرمی - سفید - نارنجی

۱۴- در پارچه های اوایل اسلام کدام طرح ها به طور گسترده ای کاربرد داشت؟

۱. طرح های متاثر از گچ بری و کاشی کاری
۲. طرح های متاثر از نقاشی و فلز کاری
۳. طرح های متاثر از سفالگری و نقاشی
۴. طرح های متاثر از منبت و خاتم کاری

۱۵- اشکال پارچه های اوایل دوره اسلامی کدام ویژگی را از دوره های قبل تر حفظ نموده بودند؟

۱. رنگ ۲. مفاهیم اساطیری ۳. ترکیب بندی ۴. مفاهیم تاریخی

۱۶- نقش « سوار کار در کنار درخت » در دوره سلجوقی به چه معنی است؟

۱. آسمان هفتم ۲. حق ۳. زندگی ۴. صلح

۱۷- کدام طرح پارچه نشانه بارز نقش پارچه های دوره سلجوقی است؟

۱. طرح انسانی ۲. طرح حیوانی ۳. خط کوفی ۴. گیاهی

۱۸- نام دیگر چوب چلیپا شکل در طرح پارچه های دوره مغول چه بوده است؟

۱. ساواستیکا ۲. ماندلا ۳. فاونیا ۴. بگونیا

۱۹- قدیمی ترین تصویری که از دار افقی بدست آمده از کجا بدست آمده است؟

۱. مصر ۲. یونان ۳. ایران ۴. چین

۲۰- عرض گلیم به کدام عامل بستگی دارد؟

۱. تعداد نخ های پود
۲. تعداد نخ های تار
۳. ضخامت نخ های پود
۴. طول دار

۲۱- معمولا چه مقدار از نقشه گلیم بر روی کاغذ شطرنجی رسم می شود؟

۱. یک دوم ۲. یک سوم ۳. یک چهارم ۴. یک ششم

۲۲- نقوش گلیم از کدام نوع اشکال می باشد؟

۱. منحنی
۲. هندسی شکسته
۳. حلزونی
۴. زیگزاگ

۲۳- ابرازی در گلیم بافی که از تعدادی تیغه آهنی نازک تشکیل می شود که در قسمت انتهایی به هم نزدیک شده اند و بوسیله دو قطعه فلز کوتاه و بلند در دو طرف دسته ای ایجاد کرده اند؟

۱. کجو
۲. قلاب
۳. قیچی
۴. دفتین

۲۴- ضخامت تیغه های دفتین بر حسب کدام عامل متفاوت است ؟

۱. تناسب نخ های مصرفی
۲. تعداد تار
۳. تعداد پود
۴. رنگ نخ های مصرفی

۲۵- کدام نوع گلیم دارای تارهای رنگی و از جنس پشم می باشد؟

۱. دو رو
۲. گل جاجیمی
۳. سوماک
۴. ساده

۲۶- گلیم سوماک در خراسان چه نامیده می شود؟

۱. ورنی
۲. شیریکی پیچ
۳. سوزنی
۴. سر انداز

۲۷- کدام نوع از سوماک های ذیل دارای شکل هندسی است ؟

۱. شیریکی پیچ
۲. ورنی
۳. سر انداز
۴. رندی

۲۸- کدام گزینه نوعی منسوج میباشد که در آن رنگ های سرمه ای و کرم کاربرد فراوان داشته و در استان مازندران به نام حمام سری معروف است؟

۱. جاجیمچه
۲. حصیر
۳. گلیمچه
۴. زیلو

۲۹- مطابق نظر محققان احتمالاً کدام دوره ها آغاز بافت زیلو است؟

۱. هخامنشی یا ماد
۲. ساسانی یا اشکانی
۳. تیموری یا قاجار
۴. مغول یا صفوی

۳۰- طرح ونقش کدام بافته در زیر بافت شکل می گیرد و با آینه قابل مشاهده است؟

۱. گبه
۲. گلیم
۳. پلاس
۴. حصیر

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ب
۲	ب
۳	الف
۴	الف
۵	ب
۶	الف
۷	د
۸	ب
۹	الف
۱۰	ج
۱۱	د
۱۲	الف
۱۳	الف
۱۴	الف
۱۵	ب
۱۶	د
۱۷	ج
۱۸	ج
۱۹	الف
۲۰	ب
۲۱	ج
۲۲	ب
۲۳	د
۲۴	الف
۲۵	ب
۲۶	ج
۲۷	ج
۲۸	الف
۲۹	د
۳۰	ج

۱- در کارگاه یا دستگاه بافندگی سنتی ، نام قرقره ای کوچک برای پیچیدن نخ پود، کدام است؟

۱. ماکو ۲. ماسوره ۳. میل میلک ۴. نورد

۲- بافت پارچه های طرح دار ، از حدود چه زمانی به شکل دو پودی در باختر ایران ایجاد شده است؟

۱. ۳۵۰۰ قبل از میلاد ۲. ۳۰۰۰ قبل از میلاد ۳. ۶۵۰۰ قبل از میلاد ۴. ۱۰۰۰ قبل از میلاد

۳- ابتکار پارچه چند تابی و مخمل از سوی پارچه بافان ، در کدام دوران بوده است؟

۱. سلجوقی ۲. صفوی ۳. ایلخانی ۴. تیموری

۴- در دوره هخامنشی کدام رنگ مورد توجه و اختصاصی برای سلطنت بوده است؟

۱. سفید ۲. نارنجی ۳. قهوه ای ۴. ارغوانی

۵- نقش فیل و اسب در منسوجات بعد از اسلام ، از کدام سلسله به یادگار مانده است؟

۱. ساسانیان ۲. هخامنشیان ۳. اشکانیان ۴. سلوکیان

۶- در نقوش منسوجات بعد از اسلام ، سوار کار کنار درخت به معنایی است؟

۱. مذهبیت ۲. صلح ۳. حقیقت ۴. زندگی

۷- در کدام دوره خط کوفی بر روی پارچه استفاده می شده است؟

۱. صفوی ۲. سلجوقی ۳. ایلخانی ۴. خوارزمشاهی

۸- در کدام دوره طرح های چینی به هنر ایران راه می یابد و در این دوره حاشیه پارچه ها به چه رنگی در می آید؟

۱. دوره مغول- زرد ۲. دوره سلجوقی- قرمز ۳. دوره ایلخانی- سیاه ۴. دوره صفوی- سبز

۹- در هنر پارچه بافی بعد از اسلام، کدامیک از رنگ های زیر به ترتیب مثالی از نور در جهان پنهان و مثالی از نور در جهان صورت، می باشد؟

۱. لاجوردی- طلایی ۲. طلایی- لاجوردی ۳. سبز- سفید ۴. سیاه- سفید

۱۰- کدامیک از انواع پارچه های زیر، پارچه ای نخی و ساده و سفید و بدون نقش است که در بافت آن از الیاف ضخیم استفاده شده است؟

۱. بیاض ۲. تلمی ۳. متقالی ۴. بپمد

۱۱- کدامیک از انواع پارچه های زیر به صورت نخي رنگ شده به منظور استفاده جهت دستمال و يا روسري در هند بافته مي شده است؟

۱. برمت ۲. اسکندري ۳. کراشينيا ۴. تاودار

۱۲- کدامیک از شهرهای زیر به مرکزي براي بافت پارچه های اسکندري معروف بوده است؟

۱. اصفهان ۲. تبريز ۳. ري ۴. مشهد

۱۳- بدترين نوع شال های کوتني از کدامیک از شهر های زیر صادر مي شده است؟

۱. کاشان ۲. ابيانه ۳. تبريز ۴. همدان

۱۴- کدامیک از انواع بافت های زیر معروف به « شعر باف » است و عالي ترين آن به چه نامي معروف است؟

۱. گسيل باف- چکن ۲. ايزرباف- دييا ۳. زربفت- رسولي ۴. اريب باف- سوتي

۱۵- نوع مرغوب پارچه سوزني در ايران ، در کدام شهر تهيه مي شود؟

۱. قزوین ۲. اردبیل ۳. کاشان ۴. شماخی

۱۶- آغاز بافت پارچه زربفت را به کدام دوره نسبت مي دهند؟

۱. دوره ساساني ۲. دوره اشکاني ۳. دوره هخامنشي ۴. دوره سلوکی

۱۷- « مخمل عنابي تيره » از مخمل های معروف کدام شهر بوده ست؟

۱. يزد ۲. اصفهان ۳. شيراز ۴. قزوین

۱۸- بنا به نظر برخي از پژوهشگران، منشا پارچه ايكات کدام کشور است؟

۱. ايران ۲. هند ۳. چين ۴. اندونزی

۱۹- نقش مورد استفاده در پارچه ايكات کدام است؟

۱. پيكان يا شعله ۲. خطوط مارپيچي يا اسليمي

۳. طرح لانه زنبوري ۴. ترنج و لچک

۲۰- در نقش پارچه قلمکار، براي قالب های کوچکتر از کدامیک از انواع چوب استفاده مي شده است؟

۱. گلابي ۲. زالزالک ۳. گردو ۴. چنار

۲۱- چاپ باتيك به نظر مي رسد ابتدا در کدام منطقه ي ايران وجود داشته است؟

۱. روستای خارقان ۲. نيشابور ۳. استهبان ۴. میناب

۲۲- بهترین پارچه عبایی ، از کرک کدام حیوان بافته می شود؟

۱. گوسفند ۲. شتر ۳. بز ۴. اسب

۲۳- معروفترین منطقه بافت چادر شب ، در کدام استان است؟

۱. اصفهان ۲. همدان ۳. گیلان ۴. یزد

۲۴- پارچه متقال به وسیله پوست انار به چه رنگ در می آید؟

۱. قرمز ۲. قهوه ای ۳. کرم ۴. سیاه

۲۵- نوع عمودی دار قالی چند گونه است؟

۱. دو گونه ۲. سه گونه ۳. چهار گونه ۴. پنج گونه

۲۶- به کدامیک از طرح های قالی « طرح شاه بلوطی» هم می گویند؟

۱. طرح گل حنایی ۲. طرح جوشقانی ۳. طرح درختی ۴. طرح شاه عباسی

۲۷- گلیم گچمه در کدام استان بافته می شود ، که در نقش تکنیک قالی را دارد و پشت آن نیز به قالی شبیه است؟

۱. خراسان ۲. گیلان

۳. کهکیلویه و بویر احمد ۴. ایلام

۲۸- برای دوام و استحکام، لبه ی گبه را به چه وسیله ای می بافند؟

۱. پشم شتر ۲. موی بز ۳. دم اسب ۴. کرک گوسفند

۲۹- بهترین نوع بافته پلاس ، توسط چه کسانی بافته می شده است؟

۱. زنان عشایر ۲. زنان لر ۳. زنان ترکمن ۴. زنان کرد

۳۰- بافت جناغی در کدام دوره متداول شد؟

۱. ساسانیان ۲. هخامنشیان ۳. صفویان ۴. قاجاریان

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ب
۲	د
۳	ب
۴	د
۵	الف
۶	ب
۷	ب
۸	الف
۹	الف
۱۰	ج
۱۱	ب
۱۲	ب
۱۳	ج
۱۴	ب
۱۵	ج
۱۶	ج
۱۷	الف
۱۸	د
۱۹	الف
۲۰	ب
۲۱	الف
۲۲	ب
۲۳	ج
۲۴	ج
۲۵	ب
۲۶	الف
۲۷	ج
۲۸	ب
۲۹	ج
۳۰	الف